



PLAN ANUAL DE TRABAJO 2013 – 2014 - PAT

SEGUNDO INFORME TRIMESTRAL PAT ENERO/MARZO 2014

CONVENIO	:	Turismo Cuida y Benavides & Watmough Arquitectos
PROYECTO	:	Las Canteras de Sillar de Añashuayco como Paisaje Cultural
ENCARGADO	:	
DEL PROYECTO	:	Arq. Alfredo Benavides Fett
COORDINADOR	:	Sr. Gabriel Alvarez Huiman
FECHA	:	25 de marzo de 2014

Se han realizado las siguientes actividades y gestiones del segundo trimestre del PAT enero a marzo 2014.

1.- Coordinaciones y Reuniones.

- * Se ha coordinado con la Asociación Red de Cortadores de Sillar de Arequipa, con su representante legal el señor Florentino David Rodríguez Pacori, el Centro de Investigación y Educación y Desarrollo CIED, representado por su presidente el señor Alfonso Aire Untiveros, para que conjuntamente con Benavides & Watmough SRL, se presente la solicitud y ficha técnica al Vice-Ministerio de Patrimonio e Industrias Culturales del Perú, solicitando la declaratoria de paisaje cultural, el territorio denominado Canteras de Sillar de Añashuayco en Arequipa, según el TITULO I, artículo 6 y 7 del D.S. N°002-2011-MC.

2.- Elaboración de la Ficha Técnica.

Como parte fundamental de los requisitos para sustentar la declaratoria, se ha elaborado un primer documento denominado la Ficha Técnica, la cual incluye la sustentación técnica, histórica, morfológica, topográfica, técnicas extractivas, organizaciones sociales, etc., que permitan que la Oficina de Paisaje Cultural del Ministerio de Cultura, evalúe e informe al Vice-Ministerio de Patrimonio e Industrias Culturales del Perú, y obtener una opinión favorable para su declaratoria.

3.- Investigación II.

Como parte anual del trabajo se ha venido elaborando la etapa denominada ficha técnica la cual incluye:

- I. **Generalidades:** Nombre del territorio a declarar, ubicación, accesibilidad, ubicación con mapa y foto, área a declarar y la categoría del paisaje dentro del cual las canteras de Añashuayco se encuentran definidas.

- II. **Caracterización y Sustentación:** Dinámicas territoriales, modeladoras del espacio, características físico geográficas, y patrimonio cultural existente.
- III. **Aspectos Legales:** Régimen de propiedad, planes urbanos, organizaciones públicas o privadas trabajando en el área.
- IV. **Anexos:** Mapas de ubicación, de delimitación, mapas temáticos, registros fotográficos y bibliografía.

4.- Anexos.

- * Copia de la solicitud presentada al Vice-Ministerio de Patrimonio e Industrias Culturales del Perú.
- * Ficha Técnica.
- * La Ruta del Sillar CIED.

Arq. Alfredo Benavides Fett