

## PLAN ANUAL DE TRABAJO 2013 – 2014 - PAT

### PRIMER INFORME TRIMESTRAL PAT OCTUBRE/DICIEMBRE 2013

CONVENIO	:	Turismo Cuida y Benavides & Watmough Arquitectos
PROYECTO	:	Las Canteras de Sillar de Añashuayco como Paisaje Cultural
ENCARGADO DEL PROYECTO	:	Arq. Alfredo Benavides Fett
COORDINADOR	:	Sr. Gabriel Alvarez Huiman
FECHA	:	10 de enero de 2014

Como inicio del PAT 2013 – 2014 del proyecto se han realizado las siguientes actividades, tanto en investigación y difusión:

#### 1.- **Presentación del Proyecto al Ministerio de Cultura.**

Gracias a una investigación de la Dirección de Paisaje Cultural a cargo de la señora Ana María Hoyle Montalva y la Directora de la Oficina de Paisaje Cultural, señora Lenka Figueroa, se presentó el proyecto de Las Canteras de Sillar de Añashuayco, en la cuarta jornada de Paisaje Cultural, Patrimonio y Gestión del Territorio del 03 al 04 de diciembre de 2013.

Durante los dos días del evento con asistencia de diversos expertos a nivel nacional e internacional, se difundió la importancia de declarar patrimonio cultural las canteras de sillar, los directivos del ministerio mostraron un gran interés por iniciar los trámites e investigaciones necesarias para lograr este objetivo, se quedó en tener reuniones preliminares en enero y febrero de 2014 para ir armando la estrategia y documentos técnicos con este objetivo (se adjunta diploma como ponente del evento).

#### 2.- **Visita de los Canteros de Sillar a Lima.**

Como parte de una iniciativa de la Ong. CIED y el proyecto que vienen desarrollando la ruta turística del sillar, se recibió a una delegación de 25 canteros acompañados del Ing. Juan Carlos Valdivia, coordinador del proyecto.

El viaje tenía como objetivos principales, por un lado una reunión con miembros del Congreso de la Republica para exponer su problemática, así como difundir la necesidad de proteger las canteras como paisaje cultural de la nación y por otro lado visitar una fábrica en la que pudieran ver el proceso industrializado del mármol y granito. Se logró gestionar una visita guiada a Mármol Gallos donde pudieron tener una experiencia directa de cómo se trabaja el mármol a nivel industrial, así como asesorías con el Ing. Gonzalo Rosselló, quien les hizo ver oportunidades de lograr nuevas formas de

extracción y un valor agregado a la explotación del sillar en forma de aplicaciones arquitectónicas y artículos de artesanía.

**3.- Difusión en la Pontificia Universidad Católica del Perú** (se adjunta fotos de la visita).

En .edu, publicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, se difundió el Primer Concurso Nacional de Turismo Cuida, con el proyecto ganador “La Ruta Turística del Sillar” (se adjunta copia de la publicación).

**4.- Investigación I.**

Como parte anual del trabajo se ha venido elaborando documentos técnicos sobre territorio:

- **Ubicación:** Descripción de donde se encuentran las Canteras de Sillar de Arequipa a nivel macro (en Sudamérica) y a nivel micro dentro del departamento de Arequipa y el distrito de Cerro Colorado, se muestran planos de ubicación en diferentes escalas (figura 01, 02, 03 y 04).
- **Catastro Fotográfico:** Constituye un registro de los tres sectores de la cantera, canteras inactivas, canteras activas y la quebrada, se tomaron fotografías que expliquen visualmente como va cambiando el paisaje de las canteras en los tres sectores, acompañadas de un plano referencial (figura 05, 06, 07 y 08).
- **Clima:** Descripción de las principales características que condicionan el clima de la zona de la región Arequipa de acuerdo a la información del Instituto Geofísico de la Universidad San Agustín (figura 09).
- **Hidrografía:** Investigación correspondiente al sistema hidrográfico del río Chili, las cuencas que la abastecen, los principales sistemas de nevados y volcanes y un esquema de cómo cambia el río Chili en su recorrido hacia el mar (figura 10, 11 y 12).
- **Topografía:** En base a los planos del Instituto Geográfico Militar, se ha reconstruido a escala grafica la topografía de la quebrada, se muestra la cota más alta de la quebrada (2,535msnm) cerca a la Av. Aviación y al aeropuerto de Arequipa y la cota más baja a (2,135msnm) en el pueblo de Uchumayo (figura 14).

Se elaboró también un plano GIS, mostrando los relieves de la quebrada y su relación con los principales elementos que definen la morfología del lugar con el río Chili, el volcán Chachani y las cordilleras de la costa (figura 13).