



PLAN ANUAL DE TRABAJO 2013 – 2014 - PAT

TERCER INFORME TRIMESTRAL PAT ABRIL, MAYO Y A LA FECHA 2014

CONVENIO	:	Turismo Cuida y Benavides & Watmough Arquitectos
PROYECTO	:	Las Canteras de Sillar de Añashuayco como Paisaje Cultural
ENCARGADO DEL PROYECTO	:	Arq. Alfredo Benavides Fett
COORDINADOR	:	Sr. Gabriel Alvarez Huiman
FECHA	:	13 de junio de 2014

Durante los meses de abril, mayo y a la fecha, se han realizaron las siguientes actividades y coordinaciones.

1. Invitación de la Dirección de Paisaje Cultural al evento Exposición del Valle de Sondondo en Ayacucho, proyecto en convenio con la Embajada de Bélgica. Este proyecto está siendo evaluado por el Ministerio de Cultura para ser declarado Paisaje Cultural del Perú.
2. En reunión con el señor Juan Carlos Valdivia Benavente, se le solicitó contar con el documento “Estudio de Mercado Proyecto la Ruta Turística del Sillar” elaborado por el CIED (Centro de Investigación y Educación de Arequipa) para ser anexado al expediente de las canteras de sillar, presentado en la Dirección de Paisaje Cultural (se anexa versión digital del estudio).
3. El señor Josué Gonzales y la geógrafa Emma Gargurevich, de la Dirección de Paisaje Cultural del Ministerio de Cultura, nos comunicaron que realizaran la primera inspección técnica a las canteras de sillar de Añashuayco. La inspección se realizó del 2 al 4 de junio, solicitando a Benavides + Watmough arquitectos, su asistencia y coordinar las reuniones en Arequipa, con la directiva de la Asociación Red de Cortadores de Sillar y el CIED, así como una visita a las canteras para verificar la categoría del paisaje cultural, la organización y técnica extractiva del sillar, la situación laboral y problemática de los canteros.
4. El día 02 de junio se efectuó la reunión en las oficinas del CIED Arequipa, donde asistió la directiva de la Asociación Red de Cortadores del Sillar, presidida por el señor David Rodríguez.

Los representantes del Ministerio de Cultura, se presentaron exponiendo que el motivo de la inspección es para ver las cualidades del paisaje cultural a declarar y el nivel de participación y compromiso que tendrán los canteros para un futuro plan de gestión al declararse las canteras como paisaje cultural.

Las dos organizaciones locales presentaron el trabajo que vienen realizando para apoyar a los canteros, mediante el proyecto denominado “La Ruta Turística del Sillar”, la cual incluye incorporar las canteras de Añashuayco a los principales sitios de interés turístico de Arequipa, así como programas de capacitación a los canteros (se adjuntan fotos).

El día 03 de junio se realizó la inspección a las canteras, los representantes del Ministerio de Cultura, fueron recibidos por la directiva de la Asociación Red de Cortadores del Sillar y aproximadamente 90 cortadores de sillar en representación de los diferentes talleres que funcionan en las canteras.

Los canteros fueron explicando los diferentes problemas, pero sobre todo la situación de las invasiones en las partes altas de la cantera que vienen amenazando sus lugares de trabajo, explicaron ellos que en algunos casos vienen confrontándose con los invasores, pero al no contar con un marco legal no pueden contener el avance de las poblaciones, manifestaron igualmente estar de acuerdo en que las canteras se declaren como paisaje cultural, así como su actividad artesanal de extracción del sillar (se adjuntan fotos).

Los representantes del Ministerio de Cultural, realizaron un recorrido, visitando los talleres, recopilando información directamente de los canteros, realizaron varios registros fotográficos del paisaje, el proceso de extracción, la comercialización del sillar y toda información necesaria para elaborar el primer informe a la Dirección de Paisaje Cultural.

Como próxima agenda los técnicos del Ministerio de Cultural, informaron que tendrán que realizar varias coordinaciones con el Ministerio de Energía y Minas, al estar las canteras dentro de la jurisdicción legal de este ministerio, así como continuar con la evaluación de la ficha técnica para poder delimitar un perímetro del área o áreas a declarar.

Igualmente señalaron que como parte del proceso de declaratoria, tendrán que seguir coordinando con la Red de Cortadores del Sillar y mediante talleres poder capacitarlos para que participen a futuro en el plan de gestión, una vez que las canteras sean declaradas como paisaje cultural.

En coordinaciones con el CIED se acordó que el proyecto la Ruta Turística del Sillar, sea coordinado con los técnicos del Ministerio de Cultura, para que no realicen intervenciones en las canteras que puedan impactar el paisaje a declarar, a los cual el CIED accedió.

Con fecha 12 de junio, se envió también una copia de la ficha técnica a la directora de Ministerio de Cultura en Arequipa, señora Julia Victoria Barreda, quien también estuvo presente en la reunión con los técnicos de paisaje cultural en las canteras.

Se adjuntan los siguientes anexos:

- Fotos de la reunión en las oficinas del CIED
- Fotos de la reunión con la Asociación Red de Cortadores del Sillar y la visita a las canteras de los técnicos de la Dirección de Paisaje Cultural.
- Archivo digital del estudio de mercado para la Ruta Turística del Sillar, elaborado por el CIED.

Atentamente,

Arq. Alfredo Benavides Fett